



ARTESANAS Y ARTESANOS EN

# QUILINEJA DE CHILOÉ



MUSEO REGIONAL  
DE ANCUD

Artesanías  
de Chile



A close-up photograph of a woven basket, likely made of natural fibers like quilineja. The basket's texture is highly detailed, showing the intricate weaving pattern. The color palette is warm, ranging from light beige to deep brown. The text 'LA QUILINEJA' is centered in a white, serif font, standing out against the darker, textured background of the basket.

LA QUILINEJA





## QUILINEJA

*Quilineja* es el nombre genérico atribuido a dos enredaderas de los bosques del sur de Chile (*Luzuriaga radicans* y *Luzuriaga polyphylla*).

Cuando la planta encuentra un árbol hospedero, el tallo comienza a trepar y genera raíces aéreas (adventicias) que bajan y envuelven el tronco por completo. Crece sobre la corteza de diferentes árboles del bosque junto a otras plantas no parásitas como helechos, líquenes y musgos, formando un enmarañado manto vegetal.

En Chiloé, quienes recolectan y usan estas raíces aéreas, sobre todo si han heredado el oficio, conocen sus tiempos y grados de madurez, identifican distintos colores, grosores y grados de flexibilidad. De estas características depende el uso que le dan, y si le sirve o no para sus fines artesanales.

Con la *quilineja* se tejían sogas de mar y de tierra, se amarraban cercos y hacían escobillas; y hasta hace poco canastos chicheros (*chaiwe*) y escobillones. Escobas y distintos tipos de cestos se siguen tejiendo y usando junto a una diversidad de objetos ornamentales.

Pero si bien los usos más conocidos y documentados están asociados a sus raíces, sus habitantes también han utilizado sus brotes, hojas, flores y frutos para distintos fines; lo que nos hace pensar en un conocimiento profundo y antiguo de la planta.

La *quilineja* es una fibra en peligro. Su futuro depende principalmente de la conservación del bosque de Chiloé, pero también de su recolección sustentable y su propagación en las zonas donde ha sido sobreexplotada.





1126





## LUCY GUINEO GUINEO

Lucy Guineo Guineo teje *quilineja*, *cunquillo* y *manila*. De *quilineja* hace canastas, paneras, individuales, lujos, chuicas forradas y canastos chicheros y escobas ornamentales.

Aprendió a recolectar y tejer esta fibra observando y recibiendo los consejos de Clodomiro Marilicán Lindsay (1941-2018), destacado cestero en *quilineja* de Llanco (Ancud), localidad cercana a Huilqueco.

Durante el 2018 y el 2019 fue parte del proyecto *Rescate de la tradición artesanal de quilineja (Luzuriaga polyphylla) mediante su valorización cultural y ecológica en el archipiélago Chiloé*, una iniciativa conjunta entre Infor, el Museo Regional de Ancud, Indap y la Fundación Artesanías de Chile, apoyada por la Fundación para la Innovación Agraria, FIA.

El 2018 participó como maestra artesana haciendo talleres de difusión del oficio en el Centro Cultural Palacio de la Moneda, en una actividad organizada por la Fundación Artesanías de Chile. En noviembre de 2019 dictó un taller en el Colegio El Pilar de Ancud y en diciembre participó en la Primera Expo Feria de Pueblos Indígenas de Conadi (Castro). En enero de 2020 fue parte de la ExpoMundoRural Los Lagos de Indap (Castro) y en febrero del mismo año en el Festival Costumbrista de Ancud.

Desde el año 2018 sus piezas son comercializadas por la Fundación Artesanías de Chile.

Lugar de origen: Huilqueco, Ancud

Lugar de residencia: Ancud y Lapahué

Número de contacto: 9 8815 2502































RESCATE DE UN OFICIO  
**QUILINEJA**



ARTESANAS Y ARTESANOS EN  
**QUILINEJA  
DE CHILOÉ**