



ARTESANAS Y ARTESANOS EN

# QUILINEJA DE CHILOÉ



MUSEO REGIONAL  
DE ANCUD

Artesanías  
de Chile

A close-up photograph of a woven basket, likely made of natural fibers like quilineja. The basket's texture is highly detailed, showing the intricate weaving pattern. The lighting is warm and golden, highlighting the natural color of the fibers. The text 'LA QUILINEJA' is centered in a white, elegant serif font, contrasting with the textured background.

LA QUILINEJA



## QUILINEJA

*Quilineja* es el nombre genérico atribuido a dos enredaderas de los bosques del sur de Chile (*Luzuriaga radicans* y *Luzuriaga polyphylla*).

Cuando la planta encuentra un árbol hospedero, el tallo comienza a trepar y genera raíces aéreas (adventicias) que bajan y envuelven el tronco por completo. Crece sobre la corteza de diferentes árboles del bosque junto a otras plantas no parásitas como helechos, líquenes y musgos, formando un enmarañado manto vegetal.

En Chiloé, quienes recolectan y usan estas raíces aéreas, sobre todo si han heredado el oficio, conocen sus tiempos y grados de madurez, identifican distintos colores, grosores y grados de flexibilidad. De estas características depende el uso que le dan, y si le sirve o no para sus fines artesanales.

Con la *quilineja* se tejían sogas de mar y de tierra, se amarraban cercos y hacían escobillas; y hasta hace poco canastos chicheros (*chaiwe*) y escobillones. Escobas y distintos tipos de cestos se siguen tejiendo y usando junto a una diversidad de objetos ornamentales.

Pero si bien los usos más conocidos y documentados están asociados a sus raíces, sus habitantes también han utilizado sus brotes, hojas, flores y frutos para distintos fines; lo que nos hace pensar en un conocimiento profundo y antiguo de la planta.

La *quilineja* es una fibra en peligro. Su futuro depende principalmente de la conservación del bosque de Chiloé, pero también de su recolección sustentable y su propagación en las zonas donde ha sido sobreexplotada.





## YOLANDA BARRÍA CHACÓN

Yolanda Barría Chacón teje *quilineja* y *manila*. De *quilineja* hace figurillas que representan zorzales y palomas, cuelgas de pajaritos y chascones: un canasto chichero o *chaiwe* ornamental.

Su madre tejía canastos de *cunquillo* y cernidores de *ñapo* para preparar el lío (chuño).

Comenzó a tejer *quilineja* el año 2017, al participar en un proyecto Fondart de Carla Bardi, quien trabajó la fibra con un grupo de mujeres del sector. La siguió tejiendo y participó en el proyecto *Rescate de la tradición artesanal de quilineja (Luzuriaga polyphylla) mediante su valorización cultural y ecológica en el archipiélago Chiloé (2018-2019)*; una iniciativa conjunta entre Infor, el Museo Regional de Ancud, Indap y la Fundación Artesanías de Chile, apoyada por la Fundación para la Innovación Agraria, FIA.

El tejido de cuelgas, guirnaldas y figurillas de *quilineja* es reciente, nace con Raquel Aguilar Colivoro (Yaldad, Quellón) el año 2018.

Desde el año 2018 sus piezas son comercializadas por la Fundación Artesanías de Chile.

Lugar de origen: Isla Nayahué, Palena

Lugar de residencia: Guabún, Ancud

Número de contacto: 9 8876 3349

















RESCATE DE UN OFICIO  
**QUILINEJA**



ARTESANAS Y ARTESANOS EN  
**QUILINEJA  
DE CHILOÉ**